

Riccardo Cecchelin, giornalista professionista e scrittore.

Dopo esperienze in un'agenzia di stampa romana e in quotidiani locali in Sardegna e in Calabria è stato nominato caposervizio dei "Fatti della vita" (cronache nazionali) del *Giorno*, poi della cronaca di Milano sempre del *Giorno*. Nello stesso quotidiano milanese è stato utilizzato, tra le altre cose, come inviato nella guerra che sconvolse l'ex Jugoslavia all'inizio degli anni Novanta e nell'alluvione del Piemonte del 1996. Ha seguito anche la caduta del Muro di Berlino, tanto che il suo articolo è stato riportato nell'edizione speciale per i "40 anni del *Giorno*".

Quindi, dopo una parentesi nella redazione di Perugia della *Nazione*, è stato nominato capo delle redazioni di Terni prima alla stessa *Nazione*, poi al *Corriere dell'Umbria*. Infine responsabile del *Corriere di Viterbo*.

Autore di un romanzo con le Edizioni Mediterranee, *Omero, la mia vita con gli Etruschi*, di tre gialli storici per la Garden Editoriale e di altre pubblicazioni tra cui il libro *La guerra del fumo* dedicato alle curiosità raccolte, come capo della cronaca del "*Giorno*" di

Milano, durante lo sciopero dei Monopoli di Stato, con la presentazione di Paolo Liguori.

Ha diretto una tv privata e realizzato numerosi programmi radiofonici per la Rai 3 della Sardegna. Come consulente giornalista ha anche collaborato a *Domenica In* con Raffaella Carrà.

Con la casa editrice Albatros ho pubblicato il giallo “Il gioco dell’oca” e “I delitti del demone etrusco”, un avvincente thriller archeologico per il quale è stato premiato nel settembre 2012 a Spoleto come autore umbro che ha più venduto durante l’anno. Presentando il suo romanzo presso l’Hotel Garden di Terni, Marco Mancini, direttore del Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca - Miur e allora Rettore dell’Università della Tuscia, ha detto: “Un giallo stupendo che ti trascina pagina dopo pagina e in cui la storia etrusca viaggia in perfetta armonia insieme al mistero”. E’ pronta anche la sceneggiatura in inglese per la trasposizione cinematografica.

E’ arrivato in libreria anche il suo ultimo thriller “Falsa imago” (Dalia Edizioni) ambientato nel mondo dell’illusionismo. Un serial killer dalle capacità “magiche” getta nel terrore Milano.